



imes 400mJ/-0

本新記録!!

第28号

2015年12月18日発行

発行 学校法人 大阪成蹊学園 法人事務本部 広報部

〒533-0007 大阪市東淀川区相川3丁目10番62号 TEL:06-6829-2535 http://www.osaka-seikei.ac.jp

平成27年9月11日(金)~13日(日)に大 阪・ヤンマースタジアム長居などで開催さ れた天皇賜盃 第84回日本学生陸上競技対 校選手権大会に大阪成蹊大学女子陸上競技 部が出場し、3種目で優勝するなど活躍し ました。世界選手権代表で大学1年の青山 聖佳選手は女子200mを23秒81で制し、女 子400mでは53秒33で関西学生新記録を 更新、女子4×400mリレーと合わせて3 冠を達成しました。また、2年の中村水月 選手も100、200mともに2位に入り、女子 陸上競技部のさらなる躍進が期待されます。



女子200mで優勝した青山選手と2位の中村水月選手(写

青山聖佳選手インタビュー

▋今年1年のレースを振り返っていかが でしたか?

ひと言で言うと濃い1年でした。入学 後、いろいろ環境が変わって、自炊や洗 濯など初めての一人暮らしに戸惑いもあ りましたが、徐々に慣れてきて陸上に集 中できるようになりました。シーズン前 半はケガで出遅れて悔しさでいっぱいで したが、後半は充実していい1年になり ました。

印象に残ったレースは?

バハマで開催された5月のIAAFワー ルドリレーズ(世界リレー選手権)は国際 大会ということもあって新鮮な雰囲気で した。8月の世界陸上競技選手権(中国・ 北京)は大きな大会だったのでプレッ シャーはありました。



女子陸上競技部監督 女子陸上競技部コーチ 吉田 恵美可 瀧谷 賢司

創部4年目を迎え、1年生から4年生まで 4学年の選手がそろい、選手一人ひとりの自覚 が出てきた中での1年でした。冬場に充実した トレーニングができ、それがチームの総合力 アップにつながりました。選手たちも大きな 舞台で活躍できたことが自信につながると思 います。来年はさらなる飛躍を期待します



今季は、いろいろなことを経験する

BEIJING 2015

ことができて、充実した1年になったと 思います。まだまだ課題がたくさんあ りますが、選手一人ひとりが高い目標 を持ち、目標達成に向けて冬季の練習 を有意義なものにすることができれば



世界陸上競技選手権では女子4 x 400m リレーで日本新記録を樹立するなど充 実した大会になったかと思いますが、国 際大会ならではのエピソードはありま すか?

とにかく日本新記録を出そうという目 標を立てていたので、目標を達成できた 事はよかったです。大会中はスタジアム に連日8万人の大観衆がいて満員だった のでレースのときは緊張したのですが、 その中で自分の持ち味を発揮して走るこ とができ、自信につながりました。

現在、大阪成蹊大学マネジメント学部 スポーツビジネスコースの1年生ですが、 勉強とクラブの両立はいかがですか?

授業が難しいと思うこともありますが、 先生方が親身になってサポートしてくだ さるので「しっかり授業に出てがんばろ う」と思っています。コツコツ勉強する 姿勢は競技にもリンクするので、今後も きっちり勉強していきます。国際大会に 出場するようになって、英語の大切さを 実感するシーンもありましたので、英語 の勉強にも力を入れていきたいです。

来年の抱負をお願いします。

来年はリオ五輪が控えていますので、 最大の目標はリオ五輪出場です。400m の個人とリレーの両方に出場したいので、 まずは6月に開催される日本選手権で優 勝したいですね。リオでオリンピックの 雰囲気をつかんで、2020年の東京五輪に つなげていきたいと思います。



日本学生陸上競技対校選手権大会で優勝した女子4× 写真提供:月刊陸上競技 400mリレーのメンバー

天皇賜盃

第84回日本学生陸上競技対校選手権大会 結果

2015年9月11日(金)~13日(日)

種目	順位	記録	名前		
100m	2位	11秒77	中村	水月	
200m	優勝	23秒81	青山	聖佳	
	2位	24秒00	中村	水月	
400m	優勝	53秒33 関西学生新	青山	聖佳	
	フ位	55秒18	吉見	美咲	
100mハードル	フ位	13秒72	上田	繭	
4×100mリレー	4位	45秒73	1走	武本	知紘
			2走	中村	水月
			3走	吉見	美咲
			4走	青山	聖佳
4×400mリレー	優勝	3分38秒90	1走	吉見	美咲
			2走	島岡	未奈実
			3走	伊藤	里帆
			4走	青山	聖佳
走幅跳	2位	6m08	辻本	愛莉	
女子総合	3位	54点			
女子トラック	2位	47点			
女子多種目	優勝	3種目 (200m・400m・4×400mリレー)			

大阪成蹊短期大学

学生の声が響き渡るキャンパスに 改革の成果を実感

短期大学の社会的使命を追求した教育を

学長就任のご挨拶 南

本年の10月1日付で大阪成蹊短期大学 学長に就任し、約2か月が経過致しまし た。本学には今から7、8年前に、幼児 教育学科の発達心理学担当教授として2 年間勤務したことがあります。芸術学部 の相川キャンパスへの移転等は知ってお りましたが、その後の大阪成蹊学園の動 向について詳細は知りませんでした。年 度途中の学長就任で、まず、最近の学園 全体の様子と組織などを把握することか ら仕事を始めました。

最初に気づいたことは、以前と比較し て学園全体が活気に満ちていることでし た。芸術学部の移転と教育学部の設置、 あるいは短期大学の改革などによる学生 数が増加した以上に学生の声がキャンパ スの中に響き渡り、彼らの表情が明るく 生き生きとしていることが第一印象でし た。また、正門を入ってからの空間が狭 いながらも学舎としての雰囲気を漂わせ ています。暗かった1階ホールが多くの 学生が集まるにぎやかな食堂ホールへと



大きく変わっていました。昼食後に同じ 場所で小さなグループを作ってレポート を書くなど勉強をしている姿を見て、表 面だけではなく意識の面でも以前とは変 わってきたことを知りました。さらに、 学園の事務組織が学生のさまざまな要望 に応えられるように担当部署やセンター などの組織を増やし整備されていること にも驚かされました。

十分な教育を行う上で、環境の果たす役 割が非常に大きいことは以前から言われて きたことです。物理的環境と人的環境は学 生が学ぶ上できわめて重要であり、久しぶ りに訪れたキャンパスでこの2つの環境が 大きく変わっていることを見て、大阪成蹊 学園が他大学に先駆けて本気になって教育 のあり方を改善し改革しようとしているこ とがわかりました。

少子化といわれる時代にあっても、あ るいはそのような時代であるからこそ、 教育の重要性はさらに増しており、高等 教育の役割がますます重要となります。 教育環境の整備と並行して、教育カリキュ ラムの改革はもう一刻の猶予もありませ ん。本学には大学と短期大学があり、共 通の教育方針を持ちながら、同時にそれ ぞれに異なる社会的使命があります。短 期大学の社会的存在意義を踏まえて、大 学とは異なる特徴と使命を追求した教育 を行います。教職員ばかりではなく保護 者の皆さん、さらに社会人として活躍し ている卒業生とも連携し協力し合いなが ら、これから社会人として活躍すること のできる後輩を社会に送っていきたいと 願っております。これまで以上に皆さん のご支援ご協力を心からお願い申し上げ

... ピアノ教育の充実に向けて〜魅力ある学習プログラムを展開〜

平成28年度、大阪成蹊短期大学幼 児教育学科の定員増を受け、高校幼 児教育コース・短期大学・大学教育 学部を合わせて約1400名あまりの在 学生が見込まれ、近畿地区最大の教 員・保育士養成機関となります。幼 稚園、保育園からの信頼も厚く、本 学に対する保育士求人数は年々増加 しております。この学生たちに対す る充実したピアノ教育を、高校、短 期大学、大学までの一貫教育で実施 するために、平成26年に音楽教育支 援センターが設立されました。大阪 成蹊学園のピアノ教育では「カリ キュラムの充実」「指導体制の強化」 「自学自習の勧め」を重要項目と捉 え、センターが中心となってさまざ まな取り組みを展開しています。

①カリキュラムの充実・・平成28年 度は独自の導入教材を作成し、初心 者でもピアノに親しみ、無理なく上 達できるカリキュラムに沿った授業 を予定しています。また、保育・教

育現場で何より必要とされる弾き歌いの 教材として、27年4月に大阪成蹊「うたの 本」を作成しました。この楽譜を改訂し、 28年度には「こどもが大好きなうたの本」 を出版する予定です。

②指導体制の強化・・専任、非常勤、ティー チングアシスタント、合わせて約50名のピ アノ講師が学生の指導にあたります。

③自学自習の勧め・・学生一人ひとりが 自分のピアノカリキュラム表を持つこと によって目標を明確にし、自覚を持って 確実に目標到達できるようにサポートし ていきます。

他にも弾き歌いを発表するグループ授 業、音楽ホールでの発表会形式の授業な ど、学生が意欲を持って取り組むことの 出来る魅力ある授業を目指しています。

学生を取り巻く音楽環境づくりも重視 し、コンサートが企画されています。今 年で第3回となる大阪成蹊学園コンサー トが12月4日(金)に音楽ホールにて開催 されました。今年は「うたのおくりもの」 と題して唱歌や童謡、日本や世界の名歌



を集めたプログラムでした。弦楽器、ピ アノの伴奏で歌われた素晴らしい歌声に 満員の聴衆は魅了され、会場のお客様と 共に歌う場面では「懐かしい調べに心が 癒やされました」との声が聞かれました。

また、お昼休みのひと時を、食事をし ながら音楽を楽しんでいただこうと「ラ ンチタイム10分コンサート」が開催され

12月4日(金)に開催された第3回大阪成蹊学園コンサート ています。次回は1月8日(金)に予 定されています。12時25分から図書 館棟2階のレセプションルームにぜ ひお越しください。

> 大阪成蹊の学生が自信を持ってピ アノを用いて保育・教育活動が出来 るように、これからも教育改革を進 めていきます。

יורי ער ייליי לייליי אייליי איילי איילי איילי אייליי איילי אייליי איילי אייליי אייליי

英語の学びを一新する大阪成蹊短期大学 ~専門の学びを英語教材に!~

平成28年度より、5学科から7学科に 再編する大阪成蹊短期大学では、80%以 上の卒業生が資格を活かした職に就く学科 もあり、社会から高く評価されています。 一方、社会ではグローバル化が急進し、「英 語でコミュニケーションができる人材」が 求められています。

そこで、「英語のスキル」を加えるため に、専門科目に関連させたオリジナル教材 を使用した科目「Active English I・II」 を全学でスタートします。「Active English [・Ⅱ]では、子供の表情や遊び道具、栄 養価の説明、食材やレシピ、ファッション のデザインやコーディネート、観光スポッ トの説明、ビジネス文書や書類、アニメや 音楽など、専門科目の内容が短期大学教 員により英語教材化され、興味ある内容に 一新しました。そして、Web教材の「Linc English」を、東北大学 高度教養教育・ 学生支援機構の橘由加教授(本教材の開発 主幹)の支援のもと、大阪成蹊短期大学用 にカスタマイズし、全国初の短大生向けの ユニークなオリジナル教材が完成しまし た。「Linc English」を十分に活用すると、 まず聞く力が養われ、話す力、書く力へと

Image Listening Practice



発展し、「日常的な英語表現」が自然にで きるようになります。

「グローバル化に対応した人材」の育成を 🥻 ンと連携し、世界70以上の国と地域で運用 「Active English I ・ II 」で実現します。 。 されているグローバル基準に基づいた到達

English * CELL*

グローバル基準で英語を学ぶ



相川キャンパスでは、グローバル人材育 成に必要な英語教育の改善のひとつとし て、今年度から中央館1階にEnglish* CELL* (CELL: Center for English Language Learning)を設置し、月曜から金 曜に合計15時間のレッスン(高校生クラス 5時間、大学生・短期大学生クラス10時 間)を開講しています。130年にわたり、全 大阪成蹊短期大学では、社会が求める 世界で事業を展開するベルリッツ・ジャパ 目標、指導内容、指導方法を提供していま す。今年度は15名程度のクラスサイズで実 施しましたが、次年度はさらに少人数にし て、ロールプレイを中心としたベルリッツ メソッド(直接教授法:英語だけで進める レッスン)でレベル別の習得ゴールを設定 し、「英語を使って○○ができる」など具 体的な英語力を養う予定です。年間28週に わたり受講した成果を各レベルの修了試験 で確かめ、自分の学習成果を「見える化」 して、学習の動機づけを図ります。

学生間国際交流プログラム

10月28日(水)~30日(金)に大阪成蹊大学 協定校の韓世大學校(韓国)より、デザイン学 部学生29名、教員3名と、経営学部学生23 名、教員1名が来日し、それぞれ本学との国 際交流プログラムを行いました。

本学芸術学部と韓世大學校デザイン学部の 交流プログラムでは、安藤忠雄氏設計のアサ ヒビール大山崎山荘美術館やフンデルト ヴァッサー氏デザインの舞洲工場を訪れ、企 業見学として、京都西陣服部織物株式会社、

株式会社イトーキを訪問しました。

各見学場所で丁寧な説明をいただき、日本 の文化や企業理念、アイデアを体感し、学生 たちも積極的に質問を行うなど、ツアーを楽 しんでいました。

本学マネジメント学部と韓世大學校経営学 部の交流プログラムでは、「日韓企業の製品 開発」をテーマに本学マネジメント学部経営 コースの学生との学術交流として、それぞれ にプレゼンを行いました。日本を代表するソ





京都西陣服部織物株式会社にて

ニーや任天堂、また韓国を代表するサムスン 電子に関する分析が発表され、日韓のビジネ スに関する理解が深まり、学生間の交流も活 発に行われました。また、京セラ株式会社、 IT系企業 株式会社Wizの企業見学ツ アーでは、事前に準備をした資料をもとに学 生たちは熱心に質問をし、有意義な時間とな りました。

10月29日(木)には、総勢120名のウェルカ ムパーティーを本学食堂3階ラウンジにて行 いました。石井理事長より、本学と韓世大學 校とのこれまでの関わりについてのスピーチ が行われ、武蔵野学長より、国際交流につい ての思いのこもったメッセージがありまし た。学生たちはスマートフォンの翻訳機能を 使いながら積極的に交流していました。パー



ウェルカムパーティーにて

ティー会場には、韓世大學校デザイン学部学 生による作品が展示され、作品を前にお互い の制作に関する考えなどを共有する時間とな りました。今回の交流で両校の親睦を深める 機会となり、今後の更なる交流に繋げていき

育連盟フォーラムに参加



短期留学プログラムや教授間交流について意見交換を行う

11月13日(金)~16日(月)に協定校であ る台湾の台南應用科技大學で、同校主催 の「アジア教育連盟フォーラム」が開催 されました。台湾、韓国、タイ、マレー シアなどのアジア圏の大学と本学を含め た7校で連携し、サマーセミナーでのワー クショップやインターンシップ、大学間 連携の授業など、グローバル人材の育成 に向けた国際教育プログラムについて検 討を行いました。芸術学部の門脇学科長 は、"新たなデザイン力を生み出す才能の 育成を実施する"をテーマに、事前学習 やワークショップと講演会を組み合わせ た展示会について提案をしました。

芸術に関連するプログラムは、参加校 からの注目も高く、アニメや漫画に関す るワークショップや国際展示会などにつ いて、各校から多くの意見が飛び交いま した。

今後、さまざまなプログラムを具体的 に検討していくために、サマースクール や体験学習の促進、教授間交流や国際交 流展示会、国際インターンシップに関し て、包括協定を締結しました。

来年度の「アジア教育連盟フォーラム」 での再会を約束し、今後の大学間の発展 を願いながら閉幕しました。

アジア教育連盟フォーラム参加校

韓世大學校(韓国)

台南應用科技大學(台湾)

Maejo University(タイ)

Chiang Mai Rajabhat University(タイ) In-House Multimedia College(マレーシア) 大阪成蹊大学(日本)

大阪成蹊短期大学(日本)



事前学習を踏まえワークショップを並行して行う企画展 について説明する門脇学科長

回林



鵝鑾鼻(えるあんび)の灯台を背景に記念撮影



アジア教育連盟として活動を行うための包括協定を締結

私立大学(文科系)部門

2年連続受賞の 2015

大阪成蹊大学が、「日本留学アワーズ2015」の私立大 学文科系・西日本の部で入賞しました。全国の日本語学 校の教職員を対象とした「留学生に勧めたい進学先」ア ンケートをもとに平成27年度日本語学校教育研究大会(一 般財団法人日本語教育振興協会主催)が実施。留学生へ の入試制度についての丁寧な対応や高い就職率、ならび に手厚い留学生サポートが評価され、西日本4校のうち の1校に選出されました。本学の入賞校選出は昨年に続 き2年連続となりました。8月10日(月)に国立オリン ピック記念青少年総合センター(東京都渋谷区)で表彰式 が行われ、部門毎に表彰が行われました。表彰式に出席 した國方太司副学長は「本学の行動指針『忠恕』を忘れ ず、留学生の立場に立って考え、行動する大学としてま い進する所存です」と抱負を語りました。

本校が進めているグローバル化戦略は、「グ ローバルなキャリア教育」として教育課程に 位置づけ、新たな教育の柱として本年度から 多様な教育活動を展開しています。これから の社会が必要とする「使える英語力」と「豊山大 かな国際感覚」の育成は時代の要請であり、 後期中等教育に必須の教育課題です。大阪成 蹊女子高等学校は、伝統校でありながら進取の気質に 富む女子高校としてグローバル化戦略に取り組み、大 いに学校力を発揮したいと存じます。

①台湾金陵女子高級中学と提携、新規の国際交流



台湾 金陵女子高級中学

10月7日(水)、紺野 校長が台湾を訪問し、提 携校の調印を行いまし た。来年度から30名程 度の生徒が相互に訪問 し、交流します。双方 の生徒たちが英語を通

じたコミュニケーションスキルを向上させ、それぞれ の地域の歴史や文化に触れ合うことを目的としていま す。金陵女子高級中学は中・高あわせて2600人の大規 模校で、たいへん人気のある学校です。特に、美術教 育や音楽教育に力を入れており、本校と共通した部分 があります。来年、台湾から生徒が来日し、冬には本 校が台湾を訪問します。また、今年の12月には、200 名規模の生徒間で英語を用いたポストカードの交換を 行っています。

②海外修学旅行の実施

現在の修学旅行は、アメリカ、フランス、沖縄から 生徒の個別希望で行き先を選択しています。そのため、



クラス単位の修学旅行になっていないため、平成28年度より クラスとして行動できるコース単位で行き先を決める方式に 変更しました。当初は、ヨーロッパの2カ国を訪問する予定 でしたが、安全面などを十分に考慮し、現在、新たな海外訪 問先を検討しているところです。グローバル化の進む現在、 海外の文化や歴史を学ぶことは極めて大切なことであり、生 徒の安全を確保した上で、今後も海外修学旅行の実施を進め てまいりたいと思っています。

③ その他の国際交流

その他にも、オーストラリア語学研修、アメリカ海外キャ リア研修なども実施しており、本校のグローバルな取り組み は、年々深化しています。本校で学ぶ生徒が、これからのグ ローバル社会で活躍し、持てる力を大いに発揮できるよう、 本校のキャリア教育の中でしっかり育みたいと思っていま す。本校での3年間の学びは、益々発展し、充実することと 確信しています。



オーストラリア語学研修

アート&デザイン・コンペティション

総評 ~作品審査を終えて~ 大阪成蹊大学 芸術学部長 澤田克之

第5回大阪成蹊アート&デザイン・コンペティションの審査結果が決定いたしまし た。「未来への発信」というテーマのもと、全体として2000点をこえる作品の応募が あり、中学生作品855点(応募校数83校)、高校生作品1232点(応募校数82校)という昨 年をはるかに上回る数多くの大作・力作の応募がありました。これら多くの作品群は、 その内容と技量から見て、このコンペティションがスタートして以来、大幅にレベル アップしており、白熱の審査となりましたが、制作された生徒さんはもとより、指導 にあたられた先生方の熱心なご指導が目に浮かぶようで、審査員一同頭の下 がる思いでおります。ありがとうございました。



中学生の部

では、高槻市立第三中 学校の髙田紗衣さんによる、少女の創造 力の世界を緻密にかつ力強い構図で描い たイラストレーション『Once upon a time』=Aが大阪成蹊芸術大賞に選ばれま した。同準大賞には大阪市立堀江中学校 の木本沙希さんの未来への可能性をかけ たさまざまな奮闘ぶりをユーモラスに描 いた『夢が叶うまであと暫く』=®が選ば れました。また、毎日新聞社賞には、3 年連続で応募していただいた京都産業大 学附属中学校の室田凪さんによる、自由 をテーマに複雑なコラージュと切り紙を

定しました。

中学生の各部門金賞には、A部門(イラ ストレーション) に高槻市立第二中学校小 川桃佳さんの森の賢者と呼ばれるフクロ ウをカラフルに描いた『賢者のまなざし』 **=**□、B部門(キャラクター・マンガ)に 大阪市立咲くやこの花中学校中川実咲さ んの動物に寄せる友情をファンタジック に描いた『共生』=E、C部門(美術作品) には大阪市立真住中学校尾崎斗哉さんの 前進する獅子の風貌を力強い配色で描い 🧧 門(マンガ・アニメーション)には京都市 た『前を向くライオン』=Fが受賞しま 立銅駝美術工芸高等学校見沢咲歩さんの した。さらに銀賞15点、銅賞15点、入賞 宇宙飛行士を目指す少年の夢と現実を描 25点が決定しました。





高校生の部 では、数多くの力作ぞ ろいの応募作品の中から困難を極めた選 考の結果、グランプリである大阪成蹊芸 術大賞は和歌山県立神島高等学校の大江 穂佳さんによる、雨上がりの水たまりに 傘を持って立つ少女をリアルに描いた叙 情的な作品『みずたまり』=Aに決定しま した。つぎに同準大賞には富山第一高等 学校田中亨奈さんの、SF的な世界観を 独特な点描タッチで描いた『救済』=®が 選ばれました。さらに、高校生の部の毎 日新聞社賞には、和歌山県立紀央館高等 学校楠山実季さんの愛猫の顔をクローズ アップして堂々と描いた『みーちゃん』= ©が選出されました。また各部門金賞と してA部門(ビジュアルデザイン)には大 阪府立三島高等学校副島萌花さんの音楽 家を夢見てタクトを振る少女の姿をアー ルヌーヴォー風の装飾的な大聖堂の中に 描いた『煌け 次の世界へ』=①、B部 いたストーリーマンガ『1センチの星』=



E、C部門(写真)には大阪成蹊女子高等 学校高橋理緒さんの神社の鳥居をくぐる と異界に通じているような雰囲気のある 『逢魔が時』=F、D部門(ファッション・ インテリア・プロダクトデザイン)には大 阪市立工芸高等学校藤本歩実さんの木材 と和紙で作った和風テイストの『wood dress』=⑤、E部門(美術・工芸)に和歌 山県立紀央館高等学校の岡田奈津実さん の懐かしいジャズ喫茶の情景をセピア調 で描いた非常に写実的な作品『JAZZ』= Hが、それぞれ選ばれました。さらに銀 賞20点、銅賞20点、入選30点が決定しま した。

また、中学生の部および高校生の部そ れぞれに応募作品の指導と出品にご尽力 いただいた学校に対して、「優秀学校賞」 が選ばれました。お礼とともにお喜び申 し上げます。

応募いただきました中学校、高等学校 の先生方、また生徒の皆さんには、来年 も是非とも奮ってご応募くださいますよ うにお願い申し上げます。

ファッションデザイン画 コンテストを開催

駆使した『I shall be released』=©が決

今年度も、大阪成蹊短期大学総合生活学 科生活デザインコース主催による高校生 ファッションデザイン画コンテストが開催 *されました。今回のテーマは"MUSEUM"と •して、高校生の皆さんの心のmuseumに収・ められているものをデザインで表現頂きま ・した。例年を大幅に上回る応募を頂き、大・ 変レベルの高いコンテストとなりました。 優秀作品については、平成28年2月11日。 • (木・祝)に本学図書館棟で開催される卒業 • 制作コレクションの場で紹介させて頂き、 • 併せて表彰式も行う予定です。



びわこ成蹊スポーツ大

でさらに施設を快適に

びわこ成蹊スポーツ大学は、2016年度よ り入学定員を現在の280名から80名増員す ることが認可されたことを受け、受け入れ のための施設整備を進めています。

2014年度に実施した学生生活アンケー ト調査での改善希望はスポーツ施設の充 実、教室の増設、食堂スペースの拡大、個 人口ッカーの増設、自動車通学の許可な ど、教学面や学生生活面まで多岐にわたっ て回答されています。この結果と定員増に よって既存施設が狭隘化することを念頭に 置き、2015年度中に第2講義棟にある380 席の大ホールを500席規模とする改修工事 を行います。また、大学の近くに土地を購 入できたことから、2016年度開設に向け

て、多目的グラウンドと駐車場の設置 を計画しています。

さらに、現在、将来構想委員会にお いて2017年度を目指して食堂の拡充、 スポーツ施設や学生生活関連施設の充 実をはじめ、講義室の増設やラーニン グコモンズの設置などを検討していま す。特に、ラーニングコモンズは、学 習支援室(2016年度開設)とも連携し、 学生の学習意欲に応えるべく計画をし ています。

学生の満足度を高め、学生がいきい きと活動するキャンパスづくりのため に、これらの計画の実現に向けて取り 組んでいます。



大阪成蹊短期大学附属

こみち幼稚園

料理をゆっくりと楽しんで

学園内連携を通じて保護者の方も豊かな時間を一

こみち幼稚園では、毎年、保護 者の方々の交流として「PTA料理 教室」を行っています。今年度は 9月8日(火)、短期大学の調理実 習室で、総合生活学科食物コース 調理クラスの松野陽教授を講師に、 40人が参加して開催されました。

今回のテーマは「和風カフェプ レートで学ぶプロのコツ~オリジ ナルデザートと共に~」です。松 野先生の楽しいお話から始まり、 実演を通じた料理説明がありまし た。料理の手順がモニターに映し 出されると、保護者の皆さんはど んどん料理の世界に引き込まれて いました。すべての料理の説明が 終わると、グループに分かれて協 力し、実際に調理作業を行いまし



た。BGMが流れる中、和気あいあ いとした雰囲気で進み、会場がい い香りに包まれ、次々と彩り豊か な料理ができあがっていきました。

松野教授の指導とスタッフの皆 さんの手際よいサポートのもと、 日々の食事作りに役立つ調理のコ ツやカフェ風のおしゃれな盛り付 けを学びました。このような専門 家による料理教室は、学園内連携 があってこそ実現する企画です。

今後も、さまざまな専門分野の ある学園の特徴を活かした学園内 の連携を通じて、子供達はもちろ んのこと、保護者や家族の皆さん にとっても、新たな経験が広がっ ていく機会がもてるようにしてい きたいと思っています。



こみち幼稚園 園長

東藤弥生